



- Kvarära bildningar**
- Hägmosse
 - Flackmosse
 - Kärr och starrmosse
 - Tunt ytlager av torv
 - Ätvlara och svämpera
 - Ätvsand och älvmo med strömrygg
 - Svåmsand
 - Ravin med flytjord
 - Lera
 - Mjåla
 - Sand och mo
 - Grus och strandgrus samt åstliknande grusrygg
 - Svallad morän
 - Rullstensås
 - Isälvsand och isälvmo
 - Isälvsgrus
 - „ med rullstensblock
 - Morän, grusig, blockfattig
 - „ sandig, „
 - „ moig, „
 - „ normal blockhalt, grusig, sandig eller moig
 - „ hög blockhalt, „ „ „
 - „ storblockig, „ „ „
 - Blocksänka
 - Markerad strandlinje
- Berggrund**
- Diabas
 - Pegmatit
 - Yngre granit, småkornig
 - Urgranit, röd, kvartsrik
 - „ vit eller ljusgrå (plagioklasgranit)
 - „ röd eller grå-röd, intermedjär
 - „ grå
 - „ „ hornbländarik
 - „ med stior och brottstycken av äldre bergarter (migmatit)
 - Grönsten
 - Kvartsit
 - Konglomerat
 - Larsboseriens gnejser
 - Kalksten
 - Cordieritylimmerskiffer och -kvartsit
 - Leptit
- Övriga symboler**
- Större gravöppning
 - Anrkningsavfall, slagg och dylikt
 - Järngruva resp. -skärpning
 - Koppargruva resp. -skärpning
 - Silvergruva
 - Grafitgruva
 - Kvarts- och fältspatbrott
 - Kalkbrott
 - Strykning och stupning
 - Linjärstrukturens stupning
 - Rällflor
 - Jättegröta
 - Källa
 - Torvdjup i meter
 - Kraftledning
 - Tab
 - Linbana
 - Hytta eller hyttruin

Grundat på Generalstabens mätblad i skalan 1:50 000
Höjd- och djupstör i meter

Litograferad och tryckt vid A.-B. Kartografiska Institutet 1946

Skala 1:50 000 eller 1 centimeter = 500 m
10 kilometer = 1 nymil

Geologiska undersökningen av detta blad är utförd åren 1939-1944 under ledning av G. Lundqvist med biträde av R. Bogadó, B. Collini, G. Flodkvist, S. Florin, E. Fromm, S. Gaunitz, A. Klementsson, Jan Lundqvist, H. Neumann, A. Noh-Nygård, E. Rydberg, T. Tryggvason och J. Oster; berggrundskarteringen leddes av S. Hjeltnqvist. Revideringen utfördes 1944 av S. Hjeltnqvist (berggrunden) och G. Lundqvist (jordarterna) med biträde av E. Fromm och C. Larsson (1941, myrarna). Reproduktionsritningen är utförd av Elisabet Björk.